

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 21  
«Золушка» муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

Принято на заседании  
Педагогического Совета МАДОУ  
Детский сад № 21 «Золушка»  
МР Мелеузовский район РБ  
протокол № 1

06 » 09 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ № 21 «Золушка»

А. Н. Акшенцева  
«06» 09 2023 г.



Рабочая программа  
коррекционно-развивающей деятельности  
для детей с нарушением речи  
(на логопункте)

1. Пояснительная записка
2. Организация образовательной деятельности
3. Интеграция образовательных областей в логопедической работе
4. Содержание логопедической работы
5. Перспективное планирование работы
6. Планируемые результаты освоения рабочей программы
7. Список литературы

## **1. Пояснительная записка**

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, подготовке их к школе.

В настоящее время в нашем дошкольном образовательном учреждении содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Данная программа предполагает в направлении «Познавательное - речевое развитие» в образовательной области «Коммуникация» использование логопедической поддержки.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников в детском саду функционирует логопункт.

В связи с появлением в общеобразовательных садах большого количества детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как общее недоразвитие речи, возникла необходимость введения на логопедическом пункте при МАДОУ специализированных программ по коррекции данных нарушений:

- «Программа подготовки к школе детей с общим недоразвитием речи» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);
  - «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР 6-го года жизни» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);
  - «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);
  - «Программа занятий для детей по развитию фонематического слуха и восприятия, фонетико-фонематическое недоразвитие речи; звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);
  - «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» (Н.В. Нищева);
  - «Устранение ОНР у детей дошкольного возраста» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)
- «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет.» ( Т.А. Ткаченко)

**Цель программы** - сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизводительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

**В процессе коррекционного обучения детей-логопатов решаются следующие задачи:**

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую

оболочку слова);

- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОО и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений;
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

- принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;
- принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
- принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

#### **Характеристика контингента воспитанников**

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонетическое недоразвитие речи;
- общее недоразвитие речи - 3, 4 уровень речевого развития.

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР, заикание) логопед должен направить ребенка в специальное учреждение. В случае отказа родителей от перевода ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за полное устранение дефекта.

#### **Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи-это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

**Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:**

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

#### **Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)**

Фонетическое недоразвитие речи - это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

#### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом - речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной

речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

## **2. Организация образовательной деятельности**

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов. Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября.

Количество занятий: 2 раза в неделю (индивидуальные и подгрупповые). Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели, соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиНами № 2.4.1.-1249-03. Согласно нормативам «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03», утверждённых Главным государственным врачом Российской Федерации, а также опыта функционирования дошкольных логопедических пунктов показывает, что следует уменьшить количество фронтальных и подгрупповых занятий и увеличить время на индивидуальную работу. Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий, максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы, допустимые СанПином (п.2.12.7). В соответствии с СанПином продолжительность занятий 5-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в расписании непосредственно образовательной деятельности не предусмотрено специального времени для проведения

фронтальной деятельности учителя - логопеда. Логопедические индивидуальные занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая как в часы, свободные от непосредственно образовательной деятельности, так и во время её проведения. Учитель- логопед берёт детей на свои занятия в любое время, кроме физкультурных и музыкальных занятий.

Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в микрогруппе (2-3 человека). Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные занятия. Периодичность микрогрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. Микрогрупповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими: общее недоразвитие речи; однотипность нарушения звукопроизношения.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

- индивидуальные;
- микрогрупповые.

Основной целью индивидуальных занятий является подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

#### **Задачи и содержание индивидуальных занятий:**

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Основная цель микрогрупповых - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во время микрогрупповых занятий 2-3 ребёнка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в микрогруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав микрогрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

#### **Задачи и содержание микрогрупповых занятий:**

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;

- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Преобладающей формой коррекционной работы являются индивидуальные занятия, поэтому не ведется тематическое перспективное планирование групповой работы с детьми. Планирование содержания логопедических занятий осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений. Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию. Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

**Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз ФН, ФФН, ОНР-III-IVур.р. , 7 года жизни разделено на 2 периода обучения:**

- I период - октябрь - декабрь. 13 недель, 26 занятий - 2 занятия в неделю, 13 час.
- II период - январь-май. 21 неделя, 42 занятия - 2 занятия в неделю, 21 час-звукопроизношение, подготовка к обучению грамоте + связная речь. Всего 68 занятий в год, 34 час. С 15 мая - повторение пройденного материала.

Продолжительность занятий с детьми:

- ФН - от 3 до 6 месяцев;
- ФФН и ФН (полиморфная дислалия) - 1 год;
- ОНР-IIIур.р. - 1-2 года.

**Индивидуальные занятия.**

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут:

- ФН - 2 раза в неделю;
- ФФН - 2 раза в неделю;
- ОНР-IIIур.р. - 2-3 раза в неделю.

**Взаимодействие с педагогами ДОУ и родителями**

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог- психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе взрослых участников образовательного процесса.

**Психолог:**

- психодиагностика;
- выявление компенсаторных возможностей;
- тренинговые упражнения.

**Логопед:**

- диагностика, постановка и автоматизация звуков;
- подгрупповые коррекционные занятия;
- индивидуальные коррекционные занятия;

- экскурсии, наблюдения;
- комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
- развитие фонематического слуха;
- речевое и языковое развитие.

#### **Родители:**

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль над выполнением домашних заданий;
- контроль над правильным произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

#### **Музыкальный руководитель:**

- элементы логоритмики;
- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие координации движений;
- музыкотерапия;
- развитие общей и мелкой моторики.

#### **Воспитатель:**

- автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи.

#### **Инструктор по физической культуре:**

- развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;
- интеграция речевой и двигательной функции;
- развитие основных видов движения.

#### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол, 2 стула для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт, спиртовые салфетки, стерилизатор.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
8. Логопедический альбом для обследования речи.
9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
10. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.

11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
12. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
13. Предметные картинки по лексическим темам.
14. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
15. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
16. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
17. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

### **3. Интеграция образовательных областей в логопедической работе**

*Образовательная область. Задачи. Вид деятельности.*

**Физическая культура:**развивать координированность и точность действий.

- пальчиковая гимнастика;
- речь с движением;
- физкультминутки.

#### **Здоровье:**

- формировать правильную осанку при посадке за столом;
- расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании – беседа.

#### **Коммуникация:**

- воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи;
- совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи:игровые ситуации–мини- инсценировки.

#### **Чтение детям художественной литературы:**

- развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений;
- формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному;
- учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках - автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах.

#### **Познание:**

- учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку;
- развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков;
- учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки;
- продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов;
- формировать прослеживающую функцию глаза и пальца;
- развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами;
- совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике–автоматизация поставленных звуков при составлении описательных рассказов;

- дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия;
- игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами -пальчиковая гимнастика.

#### **Музыка:**

- развивать умение слышать ритмический рисунок;
- учить передавать ритмический рисунок - дидактические игры и упражнения.

#### **Художественное творчество:**

- развивать графомоторные навыки – штриховка.

#### **Социализация:**

- развивать в игре коммуникативные навыки;
- совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре- печатные дидактические игры;
- развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки - театрализованные игры, автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи.

#### **Труд:**

- расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых;
- прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте – беседа, автоматизация поставленных звуков в связной речи-поручения.

#### **Безопасность:**

- учить соблюдать технику безопасности;
- закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами - игры с мелкими предметами - автоматизация звуков в связной речи (пересказ или составление рассказов), беседа.

#### **4. Содержание коррекционной работы**

Так как на логопункт зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи), важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи.

Направления коррекционной работы.

Фонетическое недоразвитие речи:

- коррекция звукопроизношения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи:

- развитие фонематического восприятия;
- совершенствование слоговой структуры слов;
- коррекция звукопроизношения.

Общее недоразвитие речи:

- пополнение словаря;
- совершенствование грамматического строя;
- совершенствование связной речи;
- развитие фонематического восприятия;
- совершенствование слоговой структуры слов;
- коррекция звукопроизношения.

При фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

1. Подготовительный -4-12 занятий;
2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков –20- 50

занятий;

3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков - 2-4 занятия.

Работа на подготовительном этапе направлена на:

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовку органов артикуляции к постановке тех или иных звуков. На данном этапе, кроме артикуляционной гимнастики, используются подготовительные упражнения:

- для всех звуков: «Окошко», « Заборчик»;
- для свистящих: «Месим тесто», «Блинчик», «Загнуть мяч в ворота», «Киска»;
- для шипящих: «Качели», «Чашечка», «Дудочка», «Парашютик»;
- для Л: "Пароход гудит", «Поймай мышку»;
- для Р, Р': "Маляр", "Индюки болтают", "Дятел", "Лошадка", "Грибочек",

"Гармошка", "Барабанщик".

Развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи: «Что спрятано?», «Футбол», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Пропеллер».

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:

#### 1. Постановка нарушенных звуков.

Используются различные способы: имитационный, механический, смешанный. Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

-свистящие: С, З, Ц, С', З';

-шипящие:Ш, Ж, Ч, Щ;

-соноры: Ё, Л', Л, Р, Р'.

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

#### 2. Автоматизация поставленных звуков:

- 1) изолированного произношения;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

#### 3. Дифференциация:

- 1) изолированных звуков;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

При фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу, кроме выше перечисленных, включаются следующие этапы:

1. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с

подготовительным этапом);

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?» и др.;

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я».

Этап развития фонематического слуха включает:

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори».

Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поспорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

3) обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;

4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».

При общем недоразвитии речи, помимо выше перечисленных, включаются следующие направления работы:

1) пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- а) номинативный словарь;
- б) предикативный словарь;
- в) словарь признаков;
- г) числительные и местоимения;
- д) навыки словообразования.

2) Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- а) словоизменение;
- б) согласование.

3) Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- а) пересказ;
- б) рассказ по серии сюжетных картин;
- в) рассказ по сюжетной картине.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

## 5.Перспективное планирование работы

Перспективный план работы на логопедическом пункте для детей с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи

| Недели                  | Этапы работы           | Содержание работы                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |                                                                          |
|-------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                         |                        | Работа над звукопроизношением                                                                                                                                                                 | Работа над фонематической стороной речи                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Лексический материал                                 | Примечания                                                               |
| Сентябрь<br>3<br>Неделя | Подготовительный       | Знакомство с органами артикуляции. Выработка подвижности артикуляционного аппарата, сильной продолжительной воздушной струи (подготовка к постановке звуков):<br>- артикуляционная гимнастика | Выделение заданного звука среди других звуков, не сходных по артикуляции с данным. Среди слогов, слов:<br>-определение на слух,<br>-найти картинку со звуком,<br>придумать слова со звуком                                                                                                                                    |                                                      |                                                                          |
| 4<br>неделя             | Этап постановки звуков | Постановка звуков<br><br><b>Звук «С»</b><br>Знакомство правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики                                          | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Называние слов со звуком.<br>Чтение рассказа Г. | Осень. Осенние месяцы. Периоды осени. Деревья осенью | Разминка «Ветер и листья», пальчиковая гимнастика «Колечки, ушки, рожки» |

|                                                        |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |                                                                   |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                    | Скребицкого «Осенние дожди». Заучивание стихотворения А. Майкова «Осень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |                                                                   |
| О<br>к<br>т<br>я<br>б<br>р<br>ь<br>1<br>не<br>де<br>ля | Э<br>т<br>а<br>п<br><br>ав<br>то<br>ма<br>ти<br>за<br>ции<br>звука<br><br>Зна<br>ком<br>ство<br>с бук<br>вой | Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.<br>Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях.<br>Игры: «Стог сена», «Вот какой рассеянный с улицы Бассейной!», «Сыщики», «Рассвет и закат», «Классическое лото | Характеристика заданного звука (глухой, твердый).<br>Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков.<br>Знакомство с буквой.<br>Нахождение заданной буквы среди других букв.<br>Нахождение предметной картинки, в названии которой присутствует заданный звук среди других предметных картинок.<br>Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.<br>Игры: «Погрузи урожай», «Разложи в корзинки».<br>Чтение рассказа И. Соколова- Микитова.<br>Разучивание загадок об овощах. | Овощи.<br>Труд взрослых на полях и в огородах | Раз-минка «Корзина с овощами» пальчиковая гимнастика «Капуста»    |
| 2<br>н<br>е<br>де<br>ля                                |                                                                                                              | Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.<br>Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях.<br>Игры: «Игра с комментариями», «Логическое лото», «Четвертое лишнее», «Антилогическое лото»                    | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков.<br>Нахождение заданной буквы среди других букв, среди слогов.<br>Рисование и печатание буквы.<br>Нахождение предметной картинки, в названии которой присутствует заданный                                                                                                                                                                                                                                                               | Фрукты.<br>Труд взрослых в садах.             | Разминка «Садовник», пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин». |

|                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                                          |
|---------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------|
|                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Игры: «Нарисуй цветы и фрукты со звуком Р», «Корзинка с фруктами», «Составь букет», «Собери урожай», «Фруктовое ассорти». Разучивание стихотворения С.Капутикян «Сад». Чтение рассказа Б.Житкова «Как яблоки собирают».                                                                                                                                                                                                 |                    |                                                          |
| З<br>н<br>е<br>д<br>е<br>л<br>я |  | Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. Игры: «Искатели сокровищ», «Где же нос-вот вопрос», «Времена года», «Краски», «Слова-однофамильцы», «Времена года». Разучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок. | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение заданной буквы среди других букв, среди слогов. Рисование и печатание буквы. Нахождение предметной картинки, в названии которой присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Чтение рассказа В. Строкова «Насекомые осенью». Игры: «У кого больше фишек», «Волшебная паутина», «В траве сидел кузнечик», «Хлопотливая пчела». | Насекомые и пауки. | Пальчиковая гимнастика «Жук»<br><br>Разминка «Стрекоза». |
|                                 |  | Автоматизация звука в                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Выделение слов с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Перелет            | Под                                                      |

|                                 |                                        |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                                                                                                                |
|---------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4<br>н<br>е<br>д<br>е<br>л<br>я |                                        | <p>чистом виде, слогах, словах, выражениях.</p> <p>Игры: «Сражение», «Раз словечко – два словечко», «Урок», «Бег с барьерами», «Зеркало».</p> <p>Разучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок</p> | <p>заданным звуком среди других слов.</p> <p>Нахождение заданной буквы среди других букв, среди слогов.</p> <p>Рисование и печатание буквы.</p> <p>Нахождение предметной картинки, в названии которой присутствует заданный звук среди других предметных картинок.</p> <p>Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.</p> <p>Игры: «В парке», «Кто лишний?».</p> <p>Чтение рассказа И. Соколова- Микитова «Улетают журавли».</p> <p>Отгадывание загадок</p>          | <p>ные птицы.</p> <p>Водо-плавающие птицы.</p> | <p>виж<br/>ная<br/>игра<br/>«Будь<br/>внимате<br/>лен»,<br/>пальчи<br/>ковая гимна<br/>стика<br/>«Птички».</p> |
| Н<br>о<br>я<br>б<br>р<br>ь      | Поста-<br>новка<br>звука               | <p><b>Звук «Съ».</b></p> <p>Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.</p>                                                                                                              | <p>Характеристика заданного звука (глухой, мягкий).</p> <p>Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков.</p> <p>Определение местоположения звука в словах (начало, конец).</p> <p>Нахождение предметной картинки, в названии которой присутствует заданный звук, среди других предметных картинок.</p> <p>Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Игра «Наш друг»</p> | <p>Ягоды и грибы.</p> <p>Лес осенью.</p>       | <p>Разминка «За грибами», пальчиковая гимнастика «Грибы».</p>                                                  |
| 1<br>не<br>де<br>ля             | Этап<br>авто<br>мати<br>зации<br>звука | <p>Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях.</p> <p>Игры: «Лови ошибку», «Кто внимательнее», «Кто что делает», «Что изменилось?».</p>                                                   | <p>Нахождение предметной картинки, в названии которой присутствует заданный звук, среди других предметных картинок.</p> <p>Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Игра «Наш друг»</p>                                                                                                                                                                                                                                        |                                                |                                                                                                                |

|             |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |
|-------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------|
|             |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                 | ежик», «У кого больше фишек», «За ягодами», «Найди место».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |                                                       |
| 2<br>неделя | Этап дифференциации звуков                   | <b>Звуки С-СЬ.</b><br>Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах. Разучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок                                                                                           | Нахождение предметных картинок с заданными звуками, нахождение слов с заданными звуками на сюжетной картинке. Игры: «Подбери название», «Пастушки».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Домашние животные.           | Подвижная игра «На водопой». Пальчиковая гимнастика.  |
| 3<br>неделя | Этап постановки звука<br>Знакомство с буквой | <b>Звук «З».</b><br>Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.                                                                                                                 | Характеристика заданного звука (звонкий, твердый). Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Определение местоположения звука в словах (начало, конец).<br>Нахождение предметной картинки, в названии которой присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Знакомство с буквой. Рисование и печатание буквы. Нахождение буквы среди других букв. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Отгадывание загадок. Составление слов из букв, слогов. Игры: «В лесной глуши», «Подскажи словечко», | «Дикие животные наших лесов» | Подвижная игра. «На водопой». Пальчиковая гимнастика. |
|             | Этап автоматизации звука                     | Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях, в прямых слогах, в обратных слогах и со стечением согласных. Игры: «Зеркало», «Зеленая игра», «Сказка про козу», «Разноцветная игра». Проговаривание чистоговорок, скороговорок. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                                       |

|                                                        |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                     |                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | «Веселые путешественники», «Зоопоезд».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                     |                                                                                                  |
| 4<br>н<br>е<br>д<br>е<br>л<br>я                        | Э<br>т<br>а<br>п<br>по-<br>ста-<br>нов<br>ки<br>зву-<br>ка<br><br>Э<br>т<br>а<br>п<br>авто<br>мати<br>за<br>ции<br>зву<br>ка | <b>Звук «Зь».</b><br>Знакомство с правильной артикуляцией звука.<br>Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.<br><br>Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях.<br>В прямых слогах, в обратных слогах и со стечением согласных.<br>Проговаривание чистоговорок и скороговорок. | Характеристика заданного звука (звонкий, мягкий)<br>Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков.<br>Нахождение предметной картинки, в названии которой присутствует заданный звук среди других предметных картинок.<br>Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.<br>Составление схемы слов.<br>Составление слов из букв, слогов. Игры: «Развесь одежду», «Кто быстрее?», «Что лишнее?»,<br>Чтение логопедической сказки Р. Железновой «Приключения розовых босоножек». | Одежда, обувь, головные уборы.                                      | По движная игра Пальчиковая гимнастика «Ботинки».                                                |
| Д<br>е<br>к<br>а<br>б<br>р<br>ь<br>1<br>не<br>де<br>ля | Этап<br><br>Диф<br>фе<br>рен<br>циа<br>ции<br><br>зву<br>ков                                                                 | <b>Звуки «З-Зь».</b><br>Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, текстах.                                                                                                                                                                                                                          | Нахождение предметных картинок с заданными звуками, нахождение слов с заданными звуками на сюжетной картинке<br>Составление схемы слов.<br>Отгадывание загадок.<br>Игра «Птицы у кормушки», «Будь внимателен».<br>Чтение сказки «Как сорока клеста судила».<br><br>Характеристика                                                                                                                                                                                                                                                             | Зима.<br>Зиму-<br>ющие<br>птицы.<br><br><br><br><br><br><br>Мебель. | По движная игра «Снегири», пальчиковая гимнастика «Птички, птички»<br><br><br><br><br><br><br>По |

|                       |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |                                                                                      |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2<br>не<br>де<br>ля   | Э<br>т<br>а<br>п<br><br>п<br>о<br>с<br>т<br>а<br>н<br>о<br>в<br>к<br>и<br><br>з<br>в<br>у<br>к<br>о<br>в<br><br><br>Знаком<br>ство с<br>бук-<br>вой | <b>Звук «Ш».</b><br>Знакомство с<br>правильной<br>артикуляцией звука.<br>Выработка правильной<br>артикуляции от<br>артикуляционной<br>гимнастики                                               | заданного звука<br>(глухой).<br>Выделение слов с<br>заданным звуком среди<br>других слов, не<br>имеющих в своем<br>строении<br>оппозиционных звуков.<br>Нахождение<br>предметной картинки, в<br>названии которой<br>присутствует заданный<br>звук среди других<br>предметных картинок.<br>Знакомство с буквой.<br>Рисование и<br>печатание<br>буквы. Нахождение<br>буквы среди других<br>букв. Нахождение слов<br>с заданным звуком на<br>сюжетной картинке.<br>Составление схемы<br>слов.<br>Отгадывание загадок.<br>Игра «Магазин»,<br>«У кого больше?»,<br>«Подскажи словечко».<br>Чтение стихотворения<br>С.Маршака «Откуда<br>стол пришел». |         | движ<br>ная<br>игра<br>«Лест<br>ница».<br>Паль<br>чиковаяги<br>мнас<br>тика.         |
| 3<br>не<br>-де-<br>ля | Этап<br>ав-<br>тома-<br>тиза-<br>ции<br>звуч-<br>ков                                                                                                | Автоматизация звука в<br>чистом виде, слогах,<br>словах, выражениях, в<br>прямых слогах, в<br>обратных слогах и со<br>стечением согласных.<br>Проговаривание<br>чистоговорок и<br>скороговорок | Нахождение<br>предметных картинок с<br>заданными звуками,<br>нахождение слов с<br>заданными звуками на<br>сюжетной картинке.<br>Игра «Помоги<br>куклам»,<br>«Составь слова»,<br>«Что лишнее?»,<br>«Веселый круг».<br>Отгадывание загадок.<br>Чтение рассказа<br>К. Чуковского<br>«Федорино горе».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Посуда  | По<br>движ<br>ная<br>игра.<br>Паль<br>чиковаяги<br>мнас<br>тика<br>«Машина<br>каша». |
|                       | Этап                                                                                                                                                | Автоматизация в словах,                                                                                                                                                                        | Выделение слов с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Новогод | По                                                                                   |

|                                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4<br>не<br>де<br>л<br>я                                 | ав-<br>то-<br>ма-<br>ти-<br>за-<br>ции<br><br>з<br>в<br>у<br>к<br>а                            | словосочетаниях,<br>выражениях. словах,<br>словосочетаниях,<br>выражениях.<br>Проговаривание<br>чистоговорок и<br>скороговорок.                   | заданным звуком среди<br>других слов, не<br>имеющих в своем<br>строении<br>оппозиционных звуков.<br>Нахождение<br>предметной картинки, в<br>названии которой<br>присутствует заданный<br>звук среди других<br>предметных картинок.<br>Рисование и<br>печатание буквы.<br>Нахождение буквы<br>среди других букв.<br>Нахождение слов с<br>заданным звуком на<br>сюжетной картинке.<br>Составление схемы<br>слов.<br>Игры: «Новогодние<br>подарки»,<br>«В мешке у Деда<br>Мороза». Отгадывание<br>загадок. | ний<br>праздник | движ-<br>ная<br>игра<br>«С<br>Новым<br>годом!»<br>Паль-<br>чиковая ги-<br>мна-<br>стика<br>«Подар-<br>ки». |
| Я<br>н<br>в<br>а<br>р<br>ь<br><br>2<br>не-<br>де-<br>ля | Этап<br>пос-<br>та-<br>нов-<br>ки<br><br>Зна-<br>ком-<br>ство<br>с<br>бук-<br>вой.<br><br>Авто | <b>Звук «Ж».</b><br>Знакомство с<br>правильной<br>артикуляцией звука.<br>Выработка правильной<br>артикуляции от<br>артикуляционной<br>гимнастики. | Характеристика<br>заданного звука<br>(глухой).<br>Выделение слов с<br>заданным звуком среди<br>других слов, не<br>имеющих в своем<br>строении<br>оппозиционных звуков.<br>Нахождение<br>предметной картинки, в<br>названии которой<br>присутствует заданный<br>звук среди других<br>предметных картинок.<br>Знакомство с буквой.<br>Рисование и печатание<br>буквы. Нахождение<br>буквы среди других<br>букв.<br>Нахождение слов с<br>заданным звуком на<br>сюжетной картинке.<br>Составление схемы     | Тран-<br>спорт  | Подвиж-<br>ная<br>игра<br>«На<br>шоссе»,<br>паль-<br>чико-<br>вая<br>гим-<br>насти-<br>ка                  |

|                     |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                                                                            |
|---------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                     | мати<br>за-<br>ция<br>звука               | чистом виде, слогах,<br>словах, выражениях.<br>В прямых слогах, в<br>обратных слогах и со<br>стечением<br>согласных.<br>Проговаривание<br>чистоговорок и<br>скороговорок.                                                                                                           | слов.<br>Игры: «Есть-нет», с<br>мячом «Скажи<br>наоборот», «Четвертый<br>лишний». Отгадывание<br>загадок                                                                                                                                                         |                             |                                                                            |
| 3<br>не<br>де<br>ля | Диффе<br>рен<br>ция<br>ция<br>зву<br>ков  | <b>Звуки «Ш-Ж».</b><br>Дифференциация звуков<br>в словах,<br>словосочетаниях,<br>предложениях, текстах<br><br><b>Звуки «С-Ш», «З-Ж»</b><br>Дифференциация звуков<br>в словах,<br>словосочетаниях,<br>предложениях, текстах.<br>Проговаривание<br>скороговорок с данными<br>звуками. | Нахождение<br>предметных картинок с<br>заданными звуками,<br>нахождение слов с<br>заданными звуками на<br>сюжетной картинке.<br>Составление схемы<br>слов.<br>Игры: «Кто лишний»,<br>«Кем быть». Чтение<br>стихотворения Дж.<br>Родари<br>«Чем пахнут ремесла?». | Про-<br>фессии              | Подвиж<br>ная<br>игра<br>Паль<br>чико<br>вая игра<br>«Повар»               |
| 4<br>не<br>де<br>ля | Диф<br>ферен<br>ция<br>ция<br>зву-<br>ков | <b>Звуки «С-Ш», «З-Ж»</b><br>Дифференциация звуков<br>в словах,<br>словосочетаниях,<br>предложениях, текстах.<br>Проговаривание<br>скороговорок с данными<br>звуками.                                                                                                               | Нахождение отличий<br>при артикулировании<br>данных звуков,<br>сравнение<br>характеристик звуков,<br>различение звуков в<br>названии предметных<br>картинок. Нахождение<br>звуков в сюжетных<br>картинках.<br>Составление схемы<br>слов.                         | Труд<br>на<br>селе<br>зимой | Подвиж<br>ная<br>игра<br>«Стадо». Паль-<br>чико-<br>вая<br>гимнас-<br>тика |

|                                                            |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                      |                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Чтение стихотворения<br>Е.Благининой<br>«Угадайте, где мы<br>были».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |                                                                                                        |
| Ф<br>е<br>в<br>р<br>а<br>л<br>ь<br><br>1<br>не<br>де<br>ля | Поста<br>новка<br>звука<br><br>Знаком<br>ство с<br>буквой.<br><br>Авто<br>мати<br>зация<br>зву<br>ка | <b>Звук «Ц»</b><br>Знакомство с<br>правильной<br>артикуляцией звука.<br>Выработка правильной<br>артикуляции от<br>артикуляционной<br>гимнастики.<br><br>Автоматизация звука в<br>чистом виде, слогах,<br>словах, выражениях, в<br>прямых слогах, в<br>обратных слогах и со<br>стечением согласных.<br>Проговаривание<br>чистоговорок и<br>скороговорок.<br>Игры: «Закончи<br>предложение»,<br>«Ласковое слово»,<br>«Назови правильно»,<br>«Королевские игры»,<br>«Сказка о<br>разборчивой невесте»,<br>«Посчитаем огурцы». | Характеристика<br>заданного звука<br>(звонкий, состоит из<br>звуков Т-С).<br>Выделение слов с<br>заданным звуком среди<br>других слов, не<br>имеющих в своем<br>строении<br>оппозиционных звуков.<br>Нахождение<br>предметной картинки, в<br>названии которой<br>присутствует заданный<br>звук среди других<br>предметных картинок.<br>Знакомство с буквой.<br>Рисование и<br>печатание буквы.<br>Нахождение буквы<br>среди других букв.<br>Нахождение слов с<br>заданным звуком на<br>сюжетной картинке.<br>Составление схемы<br>слов.<br>Отгадывание загадок.<br>Игры: «Кому что<br>нужно?», «Что<br>лишнее?» | О<br>р<br>у<br>д<br>и<br>я<br><br>т<br>р<br>у<br>д<br>а.<br><br>И<br>н<br>с<br>т<br>р<br>у<br>м<br>е<br>н<br>т<br>ы. | Подвиж<br>ная<br>игра:<br>«Ста-<br>рый<br>клен»,<br>пальчи<br>ковая гимн<br>ас-<br>тика.               |
| 2<br>неделя                                                | Д<br>и<br>ф<br>ф<br>е<br>р<br>е<br>н<br>ц<br>и<br>а<br>ц<br>и<br>я<br>звуков                         | <b>Звуки Ц-С</b><br>Дифференциация звуков<br>в словах,<br>словосочетаниях,<br>предложениях, текстах.<br>Проговаривание<br>скороговорок с данными<br>звуками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Нахождение отличий<br>при артикулировании<br>данных звуков,<br>сравнение<br>характеристик звуков,<br>различение звуков в<br>названии предметных<br>картинок. Нахождение<br>звуков в сюжетных<br>картинках.<br>Составление схемы<br>слов.<br>Чтение сказки<br>О.Онисимовой<br>«Сказки про львенка».                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Живот-<br>ные<br>жар-<br>ких<br>стран                                                                                | Подвиж<br>ная игра<br>«Зеле-<br>ный<br>попу-<br>гай»,<br>паль-<br>чико-<br>вая<br>гим-<br>нас-<br>тика |

|                                 |                                                |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                                                                                       |
|---------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                |                                                                                                                                    | Игры: «Звуковое лото», «Части целого», «Слоговое лото», «Словесная карусель»                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                           |                                                                                       |
| 2<br>н<br>е<br>д<br>е<br>л<br>я | По-<br>ста-<br>нов-<br>ка<br>зву-<br>ка        | <b>Звук «Р».</b><br>Знакомство с правильной артикуляцией звука.<br>Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков.<br>Нахождение предметной картинке, в названии которой присутствует заданный звук среди других предметных картинок.<br>Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.                                                                           |                                                                                           |                                                                                       |
| 3<br>н<br>е<br>д<br>е<br>л<br>я | Поста<br>новка<br>звука                        | Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики                                                                     | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков.<br>Нахождение предметной картинке, в названии которой присутствует заданный звук среди предметных картинок.<br>Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.<br>Игра «Путешествие в пустыню Сахара», «Четвертый лишний». Отгадывание загадок. | Комнат-<br>ные<br>расте-<br>ния                                                           | Подвиж<br>ная<br>игра<br>«Живой<br>уголок»,<br>паль-<br>чиковая<br>гимнас-<br>тика    |
| 4<br>н<br>е<br>д<br>е<br>л<br>я | З<br>н<br>а<br>к<br>о<br>м<br>с<br>т<br>в<br>о | Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.                                                                    | Характеристика заданного звука (звонкий, твердый)<br>Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков.<br>Знакомство с буквой.                                                                                                                                                                            | Аквариум<br>ные и<br>пресново<br>дные<br>рыбы.<br>Животны<br>й мир<br>морей и<br>океанов. | По<br>движноеу<br>праздне<br>ние<br>«На<br>дне»,<br>пальчико<br>вая<br>гимна<br>стика |

|                                         |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |                                                                    |
|-----------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                         | с<br>б<br>у<br>к<br>в<br>о<br>й |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Нахождение заданной буквы среди других букв.<br>Нахождение предметной картинки, в названии которой присутствует заданный звук среди других предметных картинок.<br>Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.<br>Чтение рассказа И. Гурвича «Левушка-рыбак».                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  | «Налим».                                                           |
| М<br>а<br>р<br>т<br>1<br>не<br>де<br>ля | Автоматизация звука.            | Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.<br>Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях.<br>Проговаривание слогов в стечении согласных -тр, -др. В обратных слогах (с ударением на слоге). В обратных слогах, без ударения на слоге.<br>Игры:<br>«Подражалки»,<br>Эхо «Трудный»,<br>«Посчитай-ка» | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков.<br>Нахождение заданной буквы среди других букв. Среди слогов.<br>Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Рисование и печатание буквы.<br>Лепка буквы из пластилина.<br>Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок.<br>Нахождение слов с заданным звуком по сюжетной картинке.<br>Отгадывание загадок.<br>Чтение рассказа «Март» по Г.Скребицкому. | Ранняя весна.<br>Мамин праздник. | Подвижная игра «Снеговик», пальчиковая гимнастика «Дрозд-дроздок». |
| 2<br>н                                  |                                 | Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.<br>Автоматизация звука в                                                                                                                                                                                                                                                   | Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Рисование и печатание буквы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Наша родина - Россия             | Подвижное упражнение «Березка»                                     |

|                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                                                               |
|---------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------|
| е<br>д<br>е<br>л<br>я           |  | <p>чистом виде, слогах, словах, выражениях.</p> <p>В прямых слогах с ударением на слоге, без ударения на слоге, в стечение согласных.</p> <p>Игры: «Подражалки», «Исправь меня, если я ошибусь», «Добавь слог в конце слова», эхо (розовый, карамельный), «Посчитай-ка», «Мишка-хвастунишка», «Ошибки Незнайки», «Антонимы», «Что из чего, что для чего?», эхо (красный).</p> <p>Разучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок.</p> | <p>Нахождение предметной картинки, в названии которой присутствует заданный звук среди других предметных картинок.</p> <p>Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.</p> <p>Отгадывание загадок.</p>                                                                                                             |                           | <p>Пальчиковая гимнастика.</p>                                |
| З<br>н<br>е<br>д<br>е<br>л<br>я |  | <p>Автоматизация звука в словах, выражениях.</p> <p>В словах с двумя звуками «Р», в словосочетаниях.</p> <p>Игры: «Посчитай-ка», «Что делать Роме, что сделал Рома», эхо (красный, крупный), «Измени по образцу», «Скажи наоборот».</p> <p>Разучивание и проговаривание скороговорок.</p>                                                                                                                                                     | <p>Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Рисование и печатание буквы.</p> <p>Нахождение предметной картинки, в названии которой присутствует заданный звук среди других предметных картинок.</p> <p>Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке.</p> <p>Составление слов из букв, слогов.</p> | «Москва – столица России» | <p>Подвижная игра «Кольца»</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> |
| 4<br>н<br>е<br>д<br>е<br>л<br>я |  | <p>Автоматизация звука в словосочетаниях, предложениях, в текстах.</p> <p>«Повтори подрастающее предложение», «Исправь ошибки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Определение местоположения звука в словах (начало, конец). Рисование и печатание буквы.</p> <p>Нахождение слов с заданным звуком на</p>                                                                                                                                                                                    | Санкт-Петербург.          | <p>Подвижная игра. Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Люблю</p>   |

|                                           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                                                                        |
|-------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| я                                         |                        | Незнайки», «Измени по образцу». Разучивание и проговаривание скороговорок, стихотворений, описание картинок, пересказ небольших текстов. Тексты: «Бабушка Вера», «Хозяйка», «Пропажа Ж-Р», «Ворона и рак» Л. Толстой.                                      | сюжетной картинке. Составление слов из букв, слогов. Игры: «Мяч по кругу», «Капельки».                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           | по городу гулять».                                                     |
| А<br>п<br>р<br>е<br>л<br>ь<br>1<br>неделя | Этап постановки звуков | <b>Звук «РЬ»</b><br>Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.                                                                                                                            | Характеристика заданного звука (звонкий, мягкий) Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Составление схемы слов. Чтение сказки «Кошкин дом». | Мы читаем С.Я. Маршак     | Подвижная игра «Снегири», пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей». |
| 2<br>неделя                               | Этап постановки звуков | Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах с ударением на слоге, без ударения на слоге, в обратных слогах. Игры: «Продолжалки», «Замени в слове первый | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинке, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с                                                                                                                                            | Мы читаем К.И. Чуковский. | Подвижная игра. Пальчиковая гимнастика «Лимпопо».                      |

|                     |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                                       |
|---------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                     |                                              | звук», «Один-много»,<br>Эхо (сиреневый,<br>деревянный,<br>бирюзовый, резиновый,<br>рябиновый, рисовый),<br>«Посчитай- ка»,<br>«Мишка- хвастунишка»,<br>«Добавь –Рь в конце<br>слова», «Назови<br>профессию».                                                                                                                                                                                                                                                                                                | заданным звуком на<br>сюжетной картинке.<br>Составление схемы<br>слов.<br>Отгадывание загадок.                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                                                       |
| 3<br>не<br>де<br>ля |                                              | Автоматизация звука в<br>словах,<br>словосочетаниях,<br>предложениях, текстах.<br>В стечении согласных, в<br>словах с двумя звуками<br>«Рь».<br>Игры: «Что из чего<br>сделано», эхо (грибной,<br>крепкий), « Добавь<br>приставку пере»-,<br>«Посчитай-ка», «Что<br>делать Грише – что<br>сделал Гриша», эхо<br>(кудрявый, старинный),<br>«Скажи наоборот»,<br>«Измени по образцу»,<br>«Повтори подрастающее<br>предложение, «Исправь<br>ошибки Незнайки».<br>Тексты: «Кормушка<br>для<br>птиц», «Грибники». | Выделение слов с<br>заданным звуком среди<br>других слов.<br>Нахождение<br>предметной картинки, в<br>названии которой,<br>присутствует заданный<br>звук среди других<br>предметных картинок.<br>Нахождение слов с<br>заданным звуком на<br>сюжетной картинке.<br>Составление схемы<br>слов.<br>Отгадывание загадок | Мы<br>читаем<br>С.В.<br>Михалков<br>а | Подвижна<br>я<br>игра<br>«Котята»<br>Пальчико<br>вая гимна<br>стика.  |
| 4<br>неделя         | Диф<br>фе<br>рен<br>циа<br>ция<br>зву<br>ков | <b>Звуки Р-Рь</b><br>Дифференциация звуков<br>в словах<br>словосочетаниях,<br>предложениях, текстах.<br>Игры: «Замени в слове<br>первый звук», «Добавь<br>слог», эхо (крепкий,<br>радостный), «Измени<br>по образцу», «Скажи<br>наоборот», «Повтори<br>подрастающее<br>предложение»,<br>«Исправь ошибки<br>Незнайки».<br>Проговаривание                                                                                                                                                                     | Нахождение<br>предметных картинок<br>с<br>заданными звуками,<br>нахождение слов с<br>заданными звуками на<br>сюжетной картинке.                                                                                                                                                                                    | Мы<br>читаем<br>А. Барто              | Подвиж<br>ная<br>игра «В<br>лесу».<br>Пальчико<br>вая гимна<br>стика. |

|                            |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |                                                        |
|----------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                            |                                                 | скороговорок, чистоговорок.<br>Пересказ текста.<br>Тексты: «Варенье», «Пастухи», «Птичья елка».                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |                                                        |
| М<br>а<br>й<br>2<br>неделя | Этап<br>поста<br>новки<br>звуков                | <b>Звук «Л»</b><br>Знакомство с правильной артикуляцией звука. Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.                                                                                                                                                                                                                                                                               | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. Чтение рассказа И. Соколова- Микитова «Лес ранней и поздней весной».                                                | Поздняя весна. Весенние цветы. Перелетные птицы весной. Насекомые весной. | Разминка «Зарядка», пальчиковая гимнастика «Веснянка». |
| 3<br>неделя                | Знакомство с буквой.<br><br>Автоматизация звука | Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики.<br><br>Автоматизация звука в чистом виде, слогах, словах, выражениях. В прямых слогах без ударения на слоге, в обратных слогах с ударением на слоге, в обратных слогах, без ударения на слоге. Игры: «Подражалки», «Заменяй в слове первый звук», «Добавь «ЛА» в конце слова», эхо (ласковый, лошадиный, соломенный), «Посчитай-ка», «Мишка- | Характеристика заданного звука (звонкий, твердый) Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Знакомство с буквой. Нахождение заданной буквы среди других букв. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. | Мы читаем А.С. Пушкин                                                     | Разминка «Шмель» Пальчиковая гимнастика                |

|          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                             |
|----------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------|
|          |  | хвастунишка», «Много есть вещей полезных...», «Добавь «Л» в конце слова», эхо (волчий). Проговаривание чистоговорок и скороговорок. Текст.                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                             |
| 4 неделя |  | Выработка правильной артикуляции от артикуляционной гимнастики. Автоматизация звука в словах в стечении согласных, с двумя «Л», в словосочетаниях. Игры: « Антонимы», эхо (сладкий), «Посчитай-ка», «Что из чего, что для чего», «Я и ты», «Скажи наоборот». Разучивание и проговаривание скороговорок, чистоговорок. | Выделение слов с заданным звуком среди других слов, не имеющих в своем строении оппозиционных звуков. Нахождение заданной буквы среди других букв. Среди слогов. Рисование и печатание буквы. Нахождение предметной картинки, в названии которой, присутствует заданный звук среди других предметных картинок. Нахождение слов с заданным звуком на сюжетной картинке. | Школьные принадлежности. Лето. | Разминка Пальчиковая гимнастика «Я выросла» |

#### Перспективный план работы для детей с ОНР III уровня

| Развитие грамматических средств                                                                                                                                                                                                        | Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи                                                                                                                                               | Развитие произносительной стороны речи                                                                                                                                                             | Подготовка к овладению элементарными навыками чтения и письма                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I период обучения (2-я половина сентября, октябрь, ноябрь)</b>                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |
| Лексические темы: «Огород. Овощи», «Сад. Фрукты», «Лес. Грибы. Ягоды», «Одежда», «Обувь. Головные уборы», «Посуда. Продукты питания», «Мебель», «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы».                                               |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |
| Задачи:<br>- расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов ( <i>боровик, берет</i> );<br>- активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счёт словосложения ( <i>белост</i> | Задачи:<br>- закреплять умения выделять отличительные признаки предметов, объектов. Составлять загадки с опорой на признаки предметов, навык составления рассказа по картине (с опорой на вопрос | Задачи:<br>- закрепить навыки чёткого произношения звуков (гласных и согласных), звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов;<br>- формировать умение дифференцировать слух и в речи сохра | Задачи:<br>- развивать произвольное внимание, слуховую память, оптико – пространственные ориентировки, графомоторные навыки;<br>- закреплять понятия «звук», «слог»;<br>- совершенствовать на |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>вольная берёзка</i>), прилагательных со значением соотнесённости (<i>плетёная из городь, черепичная крыша</i>);</p> <p>- учить употреблять существительные с увеличительным значением (<i>носище, голосище,домище</i>), дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги, образовывать сравнительную степень прилагательных (<i>добрее, красный</i>), преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (<i>танец – танцевать – танцовщик – танцовщица – танцующий</i>);</p> <p>- совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных (<i>вкатить – выкатить, внести – вынести, бледный – румяный, жадность – щедрость</i>), умение преобразовывать названия профессий м.р. в профессию ж.р. (<i>воспитатель – воспитательница, баскетболист – баскетболистка</i>);</p> <p>- объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (<i>футболист – спортсмен, который играет в футбол</i>), переносное значение в выражений (<i>широкая душа, сгореть со стыда</i>);</p> <p>- упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (<i>скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля</i>).</p> | <p>о-ответный и графический планы);</p> <p>- совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов, составление рассказов-описаний, рассказов по серии сюжетных картинок, пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы, заучивание потешек, стихотворений;</p> <p>- учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов, словосочетания с рифмами, анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета, с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды);</p> <p>- упражнять в конструировании предложений по опорным словам, в распространении и предложениях за счёт введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений);</p> <p>- формировать навык и составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности предложения с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).</p> | <p>нные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, наглядно – графическую символику;</p> <p>- корректировать произношение нарушенных звуков в соответствии с индивидуальными и планами занятий;</p> <p>- развивать умение дифференцировать звук и по парным признакам (гласные – согласные, звонкие – глухие, твёрдые – мягкие, свистящие – шипящие и т.д.);</p> <p>- упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них;</p> <p>- вводить в речь детей слова сложной слоговой структуры;</p> <p>- воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p> | <p>вык различения звуков: речевых и неречевых, гласных-согласных, твёрдых-мягких, звонких-глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования;</p> <p>- формировать умения выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (<i>у – утка</i>), звуки в слове (<i>мак</i>);</p> <p>- учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух – трёх – четырёх гласных звуков, осуществлять анализ и синтез прямого и обратного слога (<i>ап</i>), анализировать оптико – пространственные и графические признаки букв, осуществлять звукобуквенный анализ и синтез слогов, читать и печатать сочетания из 2-3 гласных, слоги, слова (до 5 звуков).</p> |
| <p align="center"><b>II период обучения (декабрь, январь, февраль)</b></p> <p>Лексические темы II периода обучения: «Зима. Зимующие птицы», «Домашние животные зимой», «Дикие животные зимой», Новогодний праздник», «Инструменты. Электроприборы», «Транспорт. ПДД», «Труд людей на селе зимой», «Наша страна. Столица России», «Профессии», «День защитника Отечества», «Комнатные растения».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| III период обучения (март, апрель, 1-я половина мая)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лексические темы III периода обучения: «Мамин праздник. Семья», «Весна», «Перелётные птицы», «Дикие животные весной», «Пресноводные рыбы», «Космос», «Труд людей весной», «Хлеб», «Праздник Победы», «Насекомые. Лето. Полевые цветы».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы);</li> <li>- активизировать словообразовательные процессы: объяснение сложных слов (<i>Белоснежка, стекловата, сладкоежка, самокат, снегокат</i>); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (<i>кулак – кулачок – кулачище</i>);</li> <li>- закреплять употребление обобщённых понятий на основе их тонких дифференциаций (<i>цветы: полевые, садовые, лесные</i>), навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;</li> <li>- совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предложений, умения подбирать синонимы (<i>прекрасный, красивый, замечательный, великолепный</i>), преобразовывать одни грамматические формы в другие (<i>веселье – весёлый – веселиться – веселящийся</i>);</li> <li>- учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (<i>ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.</i>), слова-синонимы в самостоятельной речи (<i>молить – просить – упрашивать; плакать – рыдать – всхлипывать</i>).</li> </ul> | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними, распространение предложений за счёт введения в них ОЧП, пересказа сказок, рассказов с распространением предложений, с добавлением эпизодов с элементами рассуждений, с творческим ведением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета), составление рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении), умения составлять словосочетания, предложения, с рифмующимися словами, развёрнутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счёт подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих;</li> <li>- заучивать стихотворения, потешки;</li> <li>- составлять рассказ по картине, серии картин.</li> </ul> | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи;</li> <li>- развивать умения дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] - [л], [с] - [ш], [ш] - [ж] и т.д.) анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления;</li> <li>- формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] - [т'], [ч], [ш] - [щ], [т] - [с] - [ц], [ч] - [щ] и т.д.);</li> <li>- продолжать работу по исправлению нарушенных звуков в соответствии с индивидуальными планами занятий, по воспитанию правильного темпа и ритма речи, её интонационно-мелодической окраски;</li> <li>- совершенствовать навыки употребления слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.</li> </ul> | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать оптико-пространственные ориентировки, графомоторные навыки;</li> <li>- закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твёрдый», «мягкий», изученные ранее буквы, графические и оптико-пространственные признаки изученных букв;</li> <li>- формировать навыки дифференциации написания изученных букв, слогов, слов (<i>лапа</i>), преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (<i>пу-му, мушка-пушка, кол-укол</i>), навык беглого, сознательного, послогового чтения предложений, коротких текстов;</li> <li>- операции звуко-слового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (<i>вата, кот</i>);</li> <li>- знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам (с-з, с-ш, п-б и т.д.), со словами более сложной слоговой структуры (<i>шапка</i>);</li> <li>- учить анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки слова, небольшие предложения, читать аналитическим способом слова, писать слова, определять кол-во с</li> </ul> |

|  |  |  |                                                                                                                                                     |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | лов в предложении, их последовательность;<br>- дать понятие «ударный гласный звук»;<br>- ввести изученные буквы в наглядно-графическую схему слова. |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6. Планируемые результаты освоения рабочей программы

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги - употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов, коротких предложений в пределах программы.

## 7.Список литературы

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
3. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2008 г.
4. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников. – М.: Книголюб, 2005.
5. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. – М.: Айрис –пресс, 2005 г.
6. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций/ Сост. В.П. Балабанова, Л.Г. Богданова, Л.В. Венедиктова и др. - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2002 г.
7. Дошкольная логопедическая служба: Из опыта работы/ Под ред. О.А. Степановой . – М.: ТЦ Сфера, 2006.
8. Дурова Н.В. Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников.- М.: Школьная Пресса, 2010.
9. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
10. Иванова Ю.В. Дошкольныйлогопункт: документация, планирование и организация работы. – М: Гном и Д., 2008.
11. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детсадов/ Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1981.
12. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2011.
13. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников/ Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1971.
14. Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука С, Съ, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь в игровых упражнениях.
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих, шипящих, сонорных звуков у детей. Дидактический материал для логопедов. – М.: Гном и Д, 2006.
16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Гном-Пресс, 2011 г.
17. Крупенчук О.И.Тренируем пальчики - развиваем речь! – СПб.: Литера, 2009.
18. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. – СПб.: Литера, 2010.
19. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: ЛИТЕРА, 2005.
20. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. – М.: Гном и Д, 2008.
21. Логопед. Научно-методический журнал. - М.: ТЦ Сфера.
22. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. – СПб.: Союз, 2005 г.
23. Лопухина И.С. Коррекция речи у дошкольников. Игры, загадки, скороговорки, стихи, считалки. – СПб: Сайма, 1994.
24. Нищева Н. В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.

25. Поваляева М.А. Справочник логопеда, - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010 г.
26. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). – М.: ВЛАДОС, 2001.
27. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника. – М.: Гном и Д, 2005.
28. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей/ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида, - М.: Просвещение, 2010 .
29. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. – М.: Просвещение, 1989.